

# Bossa Nova Live Tour '2025 Autumn

# MARI & MAITO



ナナマリ  
(Vocal, Guitar)

金子舞音  
(Vocal, Bandoneon, Contrabass)

ブラジル生まれの音楽 Bossa Nova

ギターとバンドネオン、そして珍しい男女ボーカルデュオにてお贈りします

## 11/22 JAZZ IN ALONE (甲府)

(土)

18:30 開場 / 19:00 開演 3,000円 + order

山梨県甲府市中央4-3-25 tel. 055-232-2332

## 11/23

(日)

アンティークと絵本のカフェ **ホルツ** (八ヶ岳) 少人数限定サロン

13:00 開場 / 13:30 開演 / 14:30 演奏者を囲んでお茶会

15:30 アンコールタイム 5,000円 (お茶とスイーツ付)

山梨県北杜市高根町村山西割2308-1 tel. 080-6810-1587

## 11/24 JAMMIN (都立大学)

(月祝)

18:30 開場 / 19:00 開演 3,000円 + order

東京都目黒区柿の木坂1-30-19(2F) tel. 03-5731-5336

### 【ご予約・お問い合わせ】

⇐ ナナマリHP予約フォーム      マリ&マイト公式LINE ⇒

または、金子 (maikame.music@gmail.com)、  
各店舗までお願いします



# Profile



## ナナマリ (Vocal, Guitar, Composer)

ボサノバギター弾き語り、シンガーソングライター。

埼玉県・草加市出身。現在は標高約1000m、山梨と長野の県境にある八ヶ岳の森に暮らしながら、音楽活動を行う。

ナナマリの「ナナ」は、ナナフシという昆虫を飼育していたことがきっかけで命名。テレビ以外は音楽を聴く装置がないという音楽と無縁の家庭で育つが、高校生の時に入部した軽音楽部でギターと出会い、ロックやポップスバンドを組んで音楽活動をスタート。独学で音楽理論を学び、TV番組や舞台、メジャーアーティストなどへの楽曲提供を行う。

2004年に山梨へ移住後は、サンバの流れを汲む独特のリズムとギターハーモニーに魅了され、ブラジル音楽（ボサノバ）に傾倒する。

並行してオリジナル曲の制作にも力を注ぎ、ギター弾き語りスタイルでライブ活動を行う。また、音響エンジニア、レコーディングエンジニアとして、他アーティストのコンサートやアルバム制作を手掛ける。



NANAMARI\_YATSUGATAKE



## 金子舞音 (Vocal, Bandoneon, Contrabass)

2000年生まれ。東京都・町田市出身。

麻布中高卒、東京藝術大学楽理科在籍中。

地球上の多様な音楽を理解すべく、民族音楽学を専攻。

アルゼンチンタンゴへの興味からバンドネオンの第一人者『平田耕治』氏に出会い、15歳から現在まで師事。コントラバスは中学校部活で始め、その後『吉田秀』氏に学ぶ。声楽も18歳から習い始め、表現の幅を広げるべく地元『モダンバレエ』ではダンスにも挑戦中。

2024年単身 イギリス/デンマークに渡り、ジャズ・バンドネオン奏者『Paolo Russo』氏のもとを訪い、大いに刺激を得た。バンドネオンを用いた様々な音楽への可能性を探るべくジャズやシャンソン、フラメンコなど、年代やジャンルを選ばず様々なステージに参加。

共演歴／平田耕治(Bandoneon)、青柳誠(Piano)、納浩一(Bass)ほか。



MAIKO\_KANEKO



## 【ご予約・お問い合わせ】

⇐ ナナマリHP予約フォーム      マリ&マイト公式LINE ⇒

または、金子 (maikame.music@gmail.com)、  
各店舗までお願いします

